

PRESSETEXTE DEUX PIÈCES

Variante 1:

Federico Fellini, Tom Waits und Barbora Njozmojne lassen grüssen ...

Die Instrumentierung überrascht und die gespielten Stücke sind kaum in der Hitparade zu finden. Und trotzdem – oder vielleicht gerade deswegen – trifft die Musik der beiden genau die Emotionen, die es braucht, um aus einem Anlass ein Fest zu machen. Deux Pièces sind anders, ohne dass sie anders sein wollen.

Der subtile Umgang mit den Tönen der Handorgel unterstreicht den oft melancholischen Gesang. Die Basspauke und das verspielte Schlagzeug bringen Witz und Rhythmus in das breite Repertoire dieser Tanz- und Festmusik, die sich so schlecht einordnen lässt und die immer dann aufhört zu spielen, wenn es am schönsten ist.

www.duodeuxpieces.ch

Barbara Schaub: Akkordeon, Gesang

René Berera: Gesang, Schlagzeug, Gitarre

Variante 2:

Deux Pièces, Musik die passt ...

Weinende Cowboys, rückgängig gemachte Scheidungen, überfüllte Walzertanzkurse, die Arbeit versäumende Streifenpolizisten, reumütige Experimentalmusiker, Plastikblumen auf dem Pult des Chefs; das alles kann ein Deux Pièces-Konzert bewirken.

Dabei ist Deux Pièces mehr als ein simples Duo. Oder kommt ein normales Duo auf die Idee, den Gefangenenchor aus Nabucco anzustimmen?

Im unverwechselbaren Repertoire von Deux Pièces verschmelzen und kontrastieren Weltschmerz und Fröhlichkeit, Pomp und Intimität, West und Ost...

Deux-Pièces sind Herzensbrecher. Wer das Duo gehört und gesehen- oder eben erlebt hat, weiss was damit gemeint ist; wer nicht, wird Gelegenheit haben, dies nachzuholen. Denn Deux-Pièces hat nichts mit Mode zu tun. Die Band wird es auch morgen noch geben, weil sie beseelte Musik macht.

www.duodeuxpieces.ch

Barbara Schaub: Akkordeon, Gesang

René Berera: Gesang, Schlagzeug, Gitarre

Kurztext :

Deux Pièces, Musik die passt ...

Weinende Cowboys, rückgängig gemachte Scheidungen, überfüllte Walzertanzkurse, die Arbeit versäumende Streifenpolizisten, reumütige Jazzkritiker, ein vom Estrich geholtes Kassettendeck, Plastikblumen auf dem Pult des Chefs; das alles kann ein Deux-Pièces-Konzert bewirken.

www.duodeuxpieces.ch